

(Mic)zzaj



MUSIQUE
IMPROVISÉE
CRÉATIVE
MIXÉE
INVENTIVE
CONTEMPORAINE

présente

Le (presque) Bal

un spectacle en 3D sonore entre chanson,
électroacoustique et poésie



Le projet

4 musicien.nes nous convient à un Bal, dont chaque chanson met en lumière certaines de **nos pratiques sociales et culturelles qui tendent à disparaître : danser, se toucher, s'embrasser, voyager, aller vers l'autre, partager...**



Réseaux sociaux qui régissent nos interactions, crise du COVID, guerres sous diverses formes... autant d'événements qui modifient en effet en profondeur la façon dont s'organisent nos relations.

A partir de cet étonnant héritage commun que représente la chanson, la playlist «tubesque» et sensible de ce Bal met en lumière **l'absolue nécessité de nous retrouver pour** danser, se prendre dans les bras, aller à la **rencontre de l'autre !**

Chansons donc, mais **chansons arrangées, transformées**, parfois passées au tamis de l'électroacoustique, parfois seulement évoquées par leur texte ou leur seule mélodie. Un répertoire, certes de reprises, **mais suffisamment personnalisées pour mélanger le plaisir de reconnaître à celui de découvrir.**



Un BAL où l'envie de danser nous chatouille, où le rêve s'invite dans notre réalité, un BAL parfois littéraire et poétique, où se glissent des extraits de films, de textes, de récits de voyage et paysages sonores.

Un BAL qui s' imagine, se raconte et se met en scène, où **artistes et spectateurs sont réunis dans la même aire de jeu, à l'intérieur d'un dispositif de 3D sonore.**

Un BAL où un homme et une femme se rencontrent, se plaisent, apprennent à se connaître... jusqu'au baiser...

Un BAL, un concert où les mots, les sons et les chansons se croisent pour donner à entendre **un spectacle singulier, tendre et accessible**, tout autant un hommage à la chanson, un art qui touche chacun d'entre nous d'où que l'on vienne, que le désir de dire ce qui nous importe, ce que l'on veut encore défendre. **L'air de rien.**



Projet initié sous casque pour l'inauguration du nouveau théâtre de Château-Rouge en Septembre 2021 dans le cadre de la résidence d'artiste associé de Pierre Badaroux/Cie Miczzaj à la scène conventionnée de Château Rouge à Annemasse (74).

Aujourd'hui, le spectacle propose une immersion sonore par le biais du SPAT (Flux/IRCAM), une expérience sonore intime et envoûtante qui libère le spectateur de toute entrave filaire...

Vous entendrez...

**C'était bien (le petit bal perdu),
Mon manège à moi,
Indifférence,
Walking on the moon,
New York avec toi,
Nougayork
New York USA,
Comme un avion sans aile,
Lindberg,
Tombé du Ciel,
Colchique dans les prés,
Ding Dang Dong,
Come together,
Quisas,
Paloma Triste,
Le baiser
La complainte du phoque en Alaska,
Les enfants du Pirée,
Le Tour du monde,**

**Nicolas Bouvier, Christian Bobin,
le Général de Gaulle,
Arletty, Jean Gabin, Nat King Cole...**

Avec

Jeanne Rochette

Chant

Pierre Badaroux,

contrebasse, basse, ukulélé,
électroacoustique

Philippe Barbier

guitare et chant

Ilan Elbaz

claviers

Adeline Ishiomin

Administration - 06 83 85 31 66
production@miczzaj.com

Jeanne Ribis

Production & Diffusion - 06 20 27 51 91 - diffusion@miczzaj.com

Pierre Badaroux

Direction artistique - 06 13 03 13 15 - pbadaroux@miczzaj.com

Avec la complicité du bureau d'accompagnement Lolink
Lucine Esnault - Duverger 07 66 58 13 44 - lokinkpro@gmail.com

Une commande de **Château Rouge**,
scène conventionnée d'Annemasse (74)
Coproductions : **Château Rouge**,
scène conventionnée d'Annemasse (74) et
Le Train Théâtre, scène conventionnée de
Portes-lès-Valence (26)

Compagnie (Mic)zzaj, 162 route du Mollard,
73310 Saint-Pierre-de-Curtille

La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée
par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
le Conseil Départemental de la Savoie et soutenue par
la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Cie (Mic)zzaj / Pierre Badaroux
bénéficie du dispositif d'Aide à la mobilité
Groupe des 20 - Scènes Publiques Auvergne -
Rhône Alpes



www.miczzaj.com