

(Mic)zzaj



MUSIQUE
IMPROVISÉE
CRÉATIVE
MIXÉE
INVENTIVE
CONTEMPORAINE

présente

Le (presque) Bal

*un spectacle entre chanson,
électroacoustique et poésie.*



Le projet

4 musicien.nes nous convient à un Bal, dont chaque chanson met en lumière certaines de **nos pratiques sociales et culturelles qui tendent à disparaître : danser, se toucher, s'embrasser, voyager, aller vers l'autre, partager...**

Réseaux sociaux qui régissent nos interactions, crise du COVID, guerres sous diverses formes... autant d'événements qui modifient en effet en profondeur la façon dont s'organisent nos relations.

A partir de cet étonnant héritage commun que représente la chanson, la playlist «tubesque» et sensible de ce Bal met en lumière **l'absolue nécessité de nous retrouver** pour danser, se prendre dans les bras, **aller à la rencontre de l'autre !**

Chansons donc, mais **chansons arrangées, transformées**, parfois passées au tamis de l'électroacoustique, parfois seulement évoquées par leur texte ou leur seule mélodie. Un répertoire, certes de reprises, **mais suffisamment personnalisées pour mélanger le plaisir de reconnaître à celui de découvrir.**



Donc un BAL, mais un bal immobile puisque, autre singularité, **tout se passe sous casque !**
Un bal où l'envie de danser nous chatouille, mais assis ou couché, c'est le rêve qui est le plus fort et nous permet de danser...dans nos têtes !

Un bal parfois un peu **littéraire et poétique** où se glissent quelques **extraits de films, de textes, récits de voyages, de paysages sonores**. Un bal qui s'imagine, qui se raconte et se met en scène.

Un bal où un homme et une femme se rencontrent, se plaisent, apprennent à se connaître... jusqu'au baiser...

Un bal, un concert où les mots, les sons et les chansons se croisent pour donner à entendre un spectacle singulier, tendre et accessible, tout autant un hommage à la chanson, un art qui touche chacun d'entre nous d'où que l'on vienne, que le désir de dire ce qui nous importe, ce que l'on veut encore défendre. **L'air de rien.**

Projet initié pour l'inauguration du nouveau théâtre de Château-Rouge en Septembre 2021 dans le cadre de la résidence d'artiste associé de Pierre Badaroux/Cie Miczzaj à la scène conventionnée de Château Rouge à Annemasse (74).



Vous entendrez...

*C'était bien (le petit bal perdu),
Mon manège à moi,
Indifférence,
Walking on the moon,
New York avec toi,
Nougayork
New York USA,
Comme un avion sans aile,
Lindberg,
Tombé du Ciel,
Colchique dans les prés,
Ding Dang Dong,
Come together,
Quisas,
Paloma Triste,
Le baiser
La complainte du phoque en Alaska,
Les enfants du Pirée,
Le Tour du monde,*

*Nicolas Bouvier, Christian Bobin,
le Général de Gaulle,
Arletty, Jean Gabin, Nat King Cole...*

Avec

Jeanne Rochette

Chant

Pierre Badaroux,

contrebasse, basse, ukulélé,
électroacoustique

Philippe Barbier

guitare et chant

Ilan Elbaz

claviers

Adeline Ishiomin

Administratrice - 06 83 85 31 66
production@miczzaj.com

Lucine Esnault-Duverger

Diffusion - 07 66 58 13 44 - lolinkpro@gmail.com

Pierre Badaroux

Direction artistique - 06 13 03 13 15 - pbadaroux@miczzaj.com

Une commande de **Château Rouge**,
scène conventionnée d'Annemasse (74)
Coproductions : **Château Rouge**,
scène conventionnée d'Annemasse (74) et
Le Train Théâtre, scène conventionnée de
Portes-lès-Valence (26)

Compagnie (Mic)zzaj, 162 route du Mollard,
73310 Saint-Pierre-de-Curtille
Licences n° 2-1070653 / 3-1070654

*La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée
par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
le Conseil Départemental de la Savoie et soutenue par
la Région Auvergne-Rhône-Alpes.*

*Cie (Mic)zzaj / Pierre Badaroux
est compositeur associé au Théâtre les Aires,
scène conventionnée de Die (26)*

www.miczzaj.com