

MUSIQUE IMPROVISÉE CRÉATIVE MIXÉE INVENTIVE CONTEMPORAINE

présente







4 musiciens - Une chanteuse, un guitariste chanteur, un clavier, un contrebassiste et électroacousticien - nous convient à un Bal, dont chaque chanson met en lumière tout ce qui nous a été interdit depuis le début de la crise du COVID et qui malheureusement tend à s'enraciner dans trop de nos pratiques sociales : Danser, se toucher, s'embrasser, voyager, aller vers l'autre, partager...

A partir de cet héritage commun que représente ces chansons du répertoire, cette playslist «tubesque» et sensible que chacun peut fredonner, met en lumière l'absolue nécessité de nous retrouver pour danser, se prendre dans les bras, aller à la rencontre de l'autre!

Chansons donc, mais chansons arrangées, transformées, parfois passées au tamis de l'électroacoustique, parfois seulement évoquées par leur texte ou leur seule mélodie. Un set, certes de reprises, mais suffisamment personnalisées **pour mélanger le plaisir de reconnaître à celui de découvrir.**

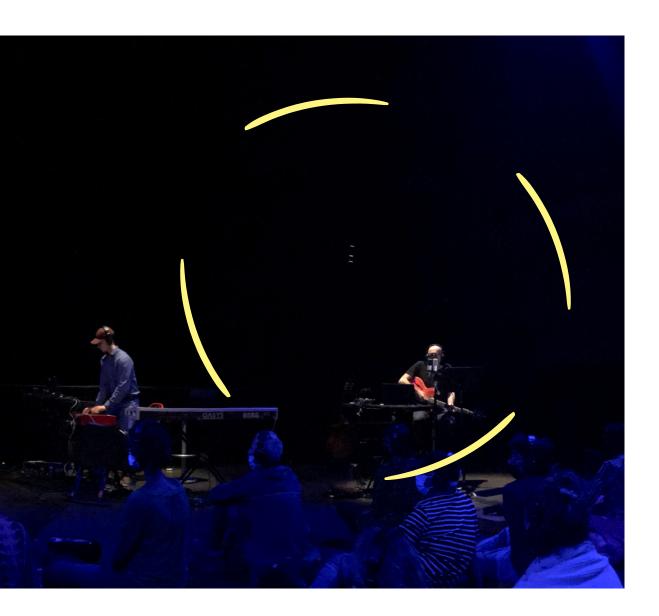


Donc un BAL, mais un bal immobile puisque, autre singularité, tout se passe sous casque ! Un bal où l'envie de danser nous chatouille, mais assis ou couché, c'est le rêve qui est le plus fort et nous permet de danser...dans nos têtes !

Un bal parfois un peu littéraire et poétique où se glissent quelques extraits de films, de textes, récits de voyages, de paysages sonores. Un bal qui s'imagine, qui se raconte et se met en scène. Un bal où un homme et une femme se retrouvent pour se dire la joie qu'ils ont à partager une danse, un moment ensemble..., se croisent et se draguent en «boite» - sur un slow inoubliable - voyagent, s'enfuient...

Un bal, un concert où les mots, les sons et les chansons se croisent pour donner à entendre un spectacle singulier, tendre et accessible, tout autant un hommage à la chanson, un art qui touche chacun d'entre nous d'où que l'on vienne, que le désir de dire ce qui nous importe. L'air de rien.

Projet initié pour l'inauguration du nouveau théâtre de Chateau-Rouge en Septembre 2021 dans le cadre de la résidence d'artiste associé de Pierre Badaroux/Cie Miczzaj à la scène conventionnée de Chateau Rouge à Annemasse (74).



Vous entendrez...

C'était bien (le petit bal perdu), Mon manège à moi, Indifférence, Walking on the moon, New York avec toi, New York USA, Comme un avion sans aile, Lindberg, Tombé du Ciel, Ding Dang Dong, Come together, Quisas, Paloma Triste, Colchique dans les prés, La complainte du phoque en Alaska, Les enfants du Pirée, Le Tour du monde.

Nicolas Bouvier, Christian Bobin, le Général de Gaulle, Arletty, Jean Gabin, Nat King Cole... Avec

Jeanne Rochette, Chant
Pierre Badaroux, contrebasse, basse, ukulélé,
électroacoustique
Philippe Barbier, guitare et chant
Ilan Elbaz, claviers

Nicolas Roy, régie générale et son

Lucine Esnault-Duverger

Diffusion - 07 66 58 13 44 - lolinkpro@gmail.com

Marie Doré

production & diffusion - 06 75 57 91 32 diffusion@miczzaj.com

Héléna Pichon

Administratrion - 06 74 61 94 19 production@miczzaj.com

Pierre Badaroux

Direction artistique - 06 13 03 13 15 - pbadaroux@miczzaj.com

Une commande de Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (74) Coproductions : Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (74) et Le Train Théâtre, scène conventionnée de Portes-lès-Valence (26)

Compagnie (Mic)zzaj, 162 route du Mollard, 73310 Saint-Pierre-de-Curtille Licences n° 2-1070653 / 3-1070654

La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes le Conseil Départemental de la Savoie et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Cie (Mic)zzaj / Pierre Badaroux est artiste associé à Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (74), et compositeur associé au Théâtre les Aires, scène conventionnée de Die (26)

www.miczzaj.com