

(Mic)zzaj



MUSIQUE
IMPROVISÉE
CRÉATIVE
MIXÉE
INUENTIVE
CONTEMPORAINE

présente

Un projet de
Dominique Sampiero
et Pierre Badaroux / Compagnie (Mic)zzaj

TROIS TRANCHES DE PAIN PERDU

Une **lecture musicale**
de et par

Dominique Sampiero & Pierre Badaroux

Trois tranches de pain perdu, c'est d'abord un recueil de trois nouvelles écrites par Dominique Sampiero, paru aux **Editions Cours Toujours**.

Trois tranches de vie pétries de secrets, d'humanité et d'espoir, trois personnages et un ami commun : le pain perdu, dit «pain crotté» dans le Nord de la France, un pain rédempteur, consolateur et finalement fondateur.

Dominique Sampiero et Pierre Badaroux, s'emparent du premier de ces récits - *A quoi rêve l'ombre qui me ressemble* - et dans une improvisation complice, évoquent avec tendresse, au plus près de la fêlure, le personnage à sa fenêtre, la grand-mère de l'auteur.

Contrebasse et **voix** se mêlent et nous transportent dans cette langue cristalline, où tout fait sens et signe, et dans cette musique qui incarne autant qu'elle se distance.

Spectacle autonome, tout acoustique, d'une durée de 45 à 60 minutes.

À quoi rêve l'ombre qui te ressemble

1

VOICI L'HISTOIRE d'une femme qui m'a appris à rester assis, une femme sans histoire ou presque, tellement invisible que je ne voyais qu'elle, à force, dans mon enfance, oui, à rester assis pour rien, pour être là, à côté d'elle, à côté de l'autre, sans intention autre que l'ici. Sa transparence de porcelaine et son silence de cire m'habitent encore aujourd'hui, et il m'arrive, dès le matin, au réveil, de confondre sa présence avec le ruissellement de la pluie sur la psyché des carreaux.

La femme assise à la fenêtre n'a pas de corps, juste un regard planté dans la vitre. Le rosier Botero engraisse la façade de sa tanière, écrasant de petits viols rouges la grisaille du mur.

De temps en temps, de vilains moineaux de paille, gavés de l'or des miettes semées une à une par la paume de sa main, bousculent l'inertie des deux soleils cachés au fond de ses yeux. Elle tressaille. Son corps vibre comme la pierre bleue. Elle brûle de l'intérieur.

L'enjeu des récits du livre *Trois tranches de pain perdu*, est de donner la parole à trois vies minuscules, quasi invisibles, abandonnées par la société et livrées à elles-mêmes dans leur silence de taiseux.

Le personnage de la première nouvelle, *A quoi rêve l'ombre qui me ressemble*, m'a donné envie de confronter la lecture de cette nouvelle au chant profond de la contrebasse de **Pierre Badaroux**.

Des chevilles jusqu'au talon, il m'arrive de m'adresser aux ouïes du bois vernis, de dialoguer avec le corps trapu de cet instrument comme avec le silence de ma propre grand-mère dont l'immobilité contemplative m'a initié à cette petite mort lumineuse de l'écriture.

Dominique Sampiero

Faire résonner les notes de la contrebasse avec les mots du poète, est un territoire !

Un territoire, ça s'explore sans relâche, ça se nourrit de la rencontre, de ses imprévus et de l'imaginaire qui en découle. J'aime cheminer au côté de l'auteur, tenter de saisir son souffle et celui de ses images, proposer un contre-chant/champ, un autre ailleurs, une vision supplémentaire, un voyage en perspective.

Avec **Dominique Sampiero**, nous partageons ce goût d'un voyage sensible, sur la ligne de crête, l'art d'un vagabondage.

Pierre Badaroux





Marie-Claire Martin de Lavenère
Administratrice de production
06 83 40 29 63
production@miczzaj.com

Marie Doré
Chargée de production & diffusion
06 75 57 91 32
diffusion@miczzaj.com

Lucine Esnault-Duverger
Bureau d'accompagnement LoLink
07 66 58 13 44
lolinkpro@gmail.com

Pierre Badaroux - Directeur artistique
06 13 03 13 15 - pbadaroux@miczzaj.com

Dominique Sampiero
06 89 30 53 05 - dom.sampiero@orange.fr

www.miczzaj.com

Compagnie (Mic)zzaj, 162 route du Mollard, 73 310 Saint-Pierre-de-Curtille
Licences n° 2-1070653 / 3-1070654

**La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée
par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de la Savoie
et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.**

La compagnie est en résidence triennale d'Artiste associé
à Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse.

Couverture ©P. Badaroux, page 3 ©Jacques Van Roy

Et si
on prévoyait
un dessert
d'après
spectacle ?

