

"On sort de cette histoire submergé d'émotion,
rempli d'admiration et de reconnaissance!"

L'Alsace Journal

L'histoire de Clara

"Un spectacle
original et beau
à éprouver!"

Télérama

Un concert narratif sous casques
adapté du roman de V. Cuvellier (éd. Gallimard Giboulées)

En tournée depuis 2010 - Lauréat du prix **MOMIX**

Une expérience sensorielle unique et intime

Musiques, sons et voix parlée sont glissés au creux de l'oreille de chaque spectateur à travers le casque. Les intonations et nuances de la voix intensifient les sensations auditives, l'attention et les émotions, proposant une **expérience d'écoute rare**.

Un spectacle intergénérationnel

L'histoire palpitante d'une petite fille, Clara, dont les parents sont arrêtés et déportés en 1942. Par hasard, par chance, elle seule n'est pas prise dans cette rafle. Elle survit grâce à 9 personnages, autant de voix pour la comédienne et d'épisodes que l'on suit comme un feuilleton radiophonique live. Un spectacle atypique dont on ressort avec l'envie de partager en famille notre ressenti intime. *A découvrir dès 9 ans.*

Un dispositif scénique étonnant

Le dispositif rompt avec les codes traditionnels du spectacle vivant. Artistes et spectateurs sont réunis dans un **même espace partageant l'émotion du récit**. En **intérieur ou extérieur**, ce spectacle peut être donné sur la scène d'un théâtre ou dans des **lieux atypiques** : un hall, une médiathèque, un gymnase, une salle de musée, une place, un jardin... Les possibilités sont multiples !

Autour du spectacle

La compagnie propose des **actions de médiation innovantes**, qui permettent de sensibiliser les publics aux musiques électroacoustiques, improvisées, vivantes et à l'art radiophonique. Ces actions s'articulent principalement autour du récit sonore, de la création radiophonique et électroacoustique, et de la musique improvisée ou écrite.

Quel espace ? Quelle jauge ? Quel matériel ?

Le spectacle nécessite un grand espace plat. La jauge est de 96 à 160 en salle (sur coussins) et d'une centaine de spectateurs en extérieur (sur transats).

La compagnie est propriétaire du dispositif et **fournit l'ensemble du matériel** de production et de diffusion sonore (casques) ainsi que la moquette et les coussins pour les séances en intérieur.

(Mic)zzaj



Infos & devis : Marie Doré 06.75.57.91.32 - diffusion@miczzaj.com / www.miczzaj.com

MUSIQUE
IMPROVISÉE
CRÉATIVE
MIXÉE
INVENTIVE
CONTEMPORAINE