

(Mic)zzaj



MUSIQUE
IMPROVISÉE
CRÉATIVE
MIXÉE
INVENTIVE
CONTEMPORAINE

présente

Cinéma-concert

Les aventures du Prince Ahmed



Un film de

Lotte Reiniger

Film d'animation, muet, teinté – 65mn

Allemagne - 1926

Conception et composition musicale

Pierre Badaroux

Bruno Angelini Claviers, moog, melodica

Pierre Badaroux Contrebasse et live électronique

Pierre Badaroux et Bruno Angelini proposent leur bande-son live du chef-d'oeuvre d'animation de Lotte Reiniger, LES AVENTURES DU PRINCE AHMED.

Premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma, le film, à la manière d'un théâtre d'ombres chinoises est réalisé à partir de silhouettes de papier découpées et articulées. Tirées des contes des Mille et Une Nuits, les aventures du Prince Ahmed nous propulsent dans un ailleurs magique, de la ville du Calife à l'île de Wak Wak.

A travers un dispositif mêlant instruments acoustiques, ordinateurs, traitements et objets sonores, la composition évolue au rythme des cinq actes du film et accompagne le voyage du spectateur dans cet univers singulier.

Les personnages prennent vie à l'écran sur les sons graves de la contrebasse, les notes synthétiques du moog ou encore du mélodica. Entre jazz contemporain, musique répétitive et électronique, la poésie des sons entre en symbiose avec celle des images.

C'est une longue rêverie qui est ici proposée !

Pour tout public à partir de 9 ans.

Les aventures du Prince Ahmed a été joué au :

Festival d'Île de France (75), Forum des images (75), Musée des Beaux-Arts de Lille (59), Festival de Cinéma des Arcs (73), au Dôme-Théâtre d'Albertville (73) et à la 5° Biennale du film d'animation de Pontarlier (25).

Co-production : Festival d'Île de France

Avec le soutien de la Région Auvergne - Rhône-Alpes, du Conseil Général de Savoie, de la SPEDIDAM, de la Traverse - Le Bourget-du-Lac et du Dôme Théâtre - Scène conventionnée d'Albertville.

>>> **Reportage France 3 sur Culture Box :** <http://culturebox.francetvinfo.fr/cinema/animation-jeunesse/les-aventures-du-prince-ahmed-selon-miczzaj-63997>



Distribution : Carlotta Films

La compagnie (Mic)zzaj

Née en 2002 sous l'impulsion du compositeur et contrebassiste Pierre Badaroux, (Mic)zzaj s'inscrit dans un croisement des langages et des formes artistiques, dont l'énergie initiale est impulsée par la musique et le sonore.

La démarche interroge la relation entre le texte, parfois l'image, et la musique, dans un lien de sens, d'expressivité et d'émotion.

Narratifs, poétiques, documentaires, les projets mixent musique vivante, électroacoustique et paysages sonores, et s'intéressent aux dispositifs de diffusion et aux espaces de réception/perception, proposant une attention à « l'écoute » plutôt qu'au « regard ».

La compagnie s'est fait connaître avec ses concerts narratifs sous casques, dans lesquels le récit, dit au micro, la musique et les sons, joués en direct, composent une dramaturgie vivante, une forme de cinéma pour l'oreille.

L'histoire de Clara (2010), d'après le roman de Vincent Cuvelier, est celle d'une petite fille, pendant la Seconde Guerre Mondiale, sauvée grâce à dix « Justes ».

Danbé (2012), d'après le récit d'Aya Cissoko et Marie Desplechin, retrace entre autobiographie et documentaire, le parcours de la championne de boxe Aya Cissoko.

Ces deux spectacles ont donné lieu à plus de 350 représentations à travers la France dans des lieux et des territoires très divers.

En 2014, (Mic)zzaj s'empare de « **Saison Brune** » de Philippe Squarzoni, un essai graphique qui mêle témoignages, expertises et réflexions personnelles, sur les questions du réchauffement climatique, pour créer **Clima(x)**, un concert documentaire. Puis en 2017, **Je suis la bête...**

Implantée en Savoie, (Mic)zzaj a été, de 2015 à 2017, en résidence au Dôme Théâtre – Scène conventionnée d'Albertville dans le cadre des dispositifs compositeur associé (DGCA / Sacem) et Territoire Prioritaire (DRAC). Elle propose de nombreuses actions pédagogiques innovantes qui permettent de sensibiliser des publics variés aux musiques électroacoustiques, improvisées, vivantes et à l'art radiophonique.

Les spectacles de la compagnie ont entre autres été accueillis par les scènes nationales de Dunkerque, Mâcon, Cavaillon, Cergy, Loos-en-Gohelle, La Roche-sur-Yon, Chambéry, Cherbourg, les Centres Dramatiques Nationaux de Lille-Tourcoing, Colmar, Lyon et Marseille, l'Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, la Maison des Métallos à Paris, le GRAME à Lyon, les Festivals d'Ile-de-France, Extension (La Muse en Circuit), Les Détours de Babel, MOMIX, Villeneuve en Scène, le Musée du Quai Branly, la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, le MuCEM...

- 17 & 18 octobre : *L'histoire de Clara*, Théâtre du Chevalet, NOYON (60) - *Chaînon Manquant*
- 8 novembre : *L'histoire de Clara*, Service culturel, AMBOISE (37) - *Chaînon Manquant*
- 1er décembre : *Nos Mondes*, Auditorium de l'École Municipale de Musique, ST SÉBASTIEN SUR LOIRE (44) **[création]**
- 3 décembre : *L'histoire de Clara*, Théâtre Athanor, GUERANDE (44) - *Chaînon Manquant*
- 7 décembre : *L'histoire de Clara*, L'Alambik, LE MANS (72) - *Chaînon Manquant*
- 2 février : *Nos Mondes*, La Barcarolle / Salle des 2 colonnes, ST-OMER (62) **[création]**
- 6 & 7 février : *Danbé*, Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos, EVRY / RIS-ORANGIS (91)
- 13 février : *Je suis la bête*, Château Rouge, ANNEMASSE (74)
- 5 & 6 mars : *L'histoire de Clara*, L'Escale Culture, SUCE SUR ERDRE (44) - *Chaînon Manquant*
- 27 mars : *L'histoire de Clara*, Salle polyvalente, VILLAINES LA JUHEL (53) - *Chaînon Manquant*
- 30 & 31 mars : *L'histoire de Clara*, Le Champilambart, VALLET (44) - *Chaînon Manquant*
- 2 & 3 avril : *L'histoire de Clara*, Salle de l'Union, CUILLE / PAYS DE CRAON (53) - *Chaînon Manquant*
- 8, 9, 10 avril : *L'histoire de Clara*, La Comédie de Béthune - CDN, BETHUNE (62)
- 16 avril : *Nos Mondes*, Halle Decroux, LA MOTTE SERVOLEX (73) **[création]**
- 25 avril : *Nos Mondes*, Inauguration du LEMAN EXPRESS (74) **[création]**
- 30 avril : *L'histoire de Clara*, Centre culturel A. Malraux, HAZEBROUCK (62) - *Chaînon Manquant*
- 5 & 6 mai : *Danbé*, Salle Léon Curral, SALLANCHES (74)
- 11 & 12 mai : *Je suis la bête*, La Barcarolle, ARQUES (62)
- 16 mai : *Nos Mondes*, Les Charmettes, CHAMBERY (73) **[création]**
- 29 mai : *L'histoire de Clara*, Pôle culturel, CONCHES EN OUCHE (27)
- 3 & 4 juin : *L'histoire de Clara*, Théâtre des Pénitents, MONTBRISON (42)

Contacts

Marion Pancrazi - Administratrice de production
06 73 40 05 11 - production@miczzaj.com

Marie Doré - Chargée de production & diffusion
06 75 57 91 32 - diffusion@miczzaj.com

Pierre Badaroux - Directeur artistique
06 13 03 13 15 - pbadaroux@miczzaj.com

www.miczzaj.com

Compagnie (Mic)zzaj, 162 route du Mollard, 73310 Saint-Pierre-de-Curtille
Licences n° 2-1070653 / 3-1070654

**La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée
par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de la Savoie
et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.**

**A partir de janvier 2020, la compagnie est en résidence triennale
d'Artiste associé à Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse.**

